

Bureau de conseils

Mon cheval est-il bien sous sa selle ?

La question se pose très souvent suite à des pressions, poils blancs, boiteries, blessures ou autres symptômes qui laissent penser qu'il y a un problème sous la selle. Idéalement, il faudrait contrôler sa selle pour savoir si elle est adaptée avant de l'utiliser, ce qui diminuerait le risque de blesser son cheval ou de le gêner dans sa locomotion.

Avant de développer comment la selle doit poser sur le cheval, il est nécessaire de rappeler que le cavalier reste le facteur le plus important pour le confort du cheval ; si celui-ci n'a pas une bonne assiette, sautille ou est mal dans sa selle, même si la selle est bien adaptée, le cheval ne sera pas à l'aise ; à long terme, cela risque de provoquer des problèmes de locomotion et des douleurs dans le dos.

Le dos du cheval est formé d'un pont vertébral soutenu par des ligaments et des muscles puissants. Ce pont a deux piliers antérieurs et deux piliers postérieurs (jambes du cheval). La surface de pose de la selle se trouve en arrière de l'omoplate (fig.1 a) jusqu'à la dernière côte, sur la musculature du cheval (fig. 1 b), en aucun cas sur l'ossature.

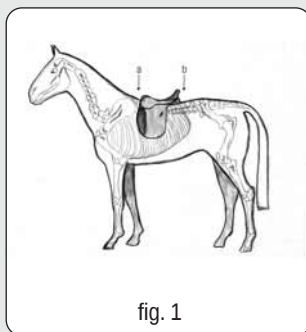


fig. 1

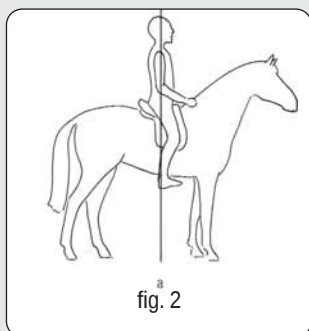


fig. 2

Assis sur sa selle, le cavalier doit pouvoir se tenir en équilibre à l'arrêt, sans effort, au-dessus du centre de gravité de son cheval (ligne verticale : tête, épaule, hanche et talon, fig. 2 a); lorsque le cheval se met en mouvement le cavalier doit avoir suffisamment de place dans sa selle pour suivre le mouvement du cheval et rester au-dessus de ce centre de gravité qui se déplace.

Comment trouver l'omoplate du cheval : mettre la main vers l'avant en dessous du garrot, prendre un antérieur, le bouger d'avant en arrière, ce qui permet de sentir la pointe de l'omoplate avec la main.



Pour trouver la dernière côte du cheval : la chercher avec la main en arrière sur le côté, longer la côte avec la main, ce qui permet de trouver la limite de pose de la selle sur le dos.



Forme du garrot

L'ouverture de l'arcade de la selle doit correspondre à la forme du garrot ; pour la contrôler, essayer de passer la main entre le garrot et l'arcade pour voir si elle appuie sur le garrot, regarder l'avant de la selle et l'épaule pour voir si la forme correspond.

L'arcade est trop large, ce qui appuie sur le garrot et peut provoquer des blessures ouvertes. La selle a tendance à piquer du nez et à tourner. (fig.4)

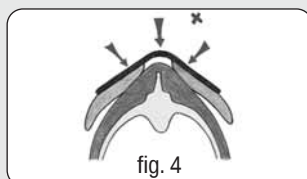


fig. 4

Les matelassures ou coussins

Les matelassures de la selle doivent être homogènes et souples et ne pas avoir de bosses ou creux qui provoqueraient des pressions.

Selle vue de derrière

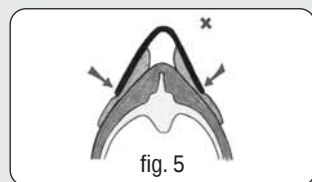


fig. 5

L'arcade est trop étroite, ce qui serre les épaules et peut provoquer des inflammations ou des boiteries. Le cheval est gêné dans sa motricité. (fig.5)

L'arcade est correcte, elle épouse exactement la forme du garrot. (fig.6)

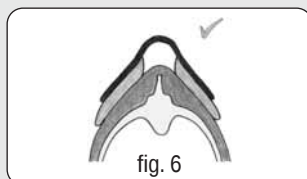


fig. 6

La ligne du dos

La forme du dessous de la selle dans sa longueur doit correspondre à la ligne du dos du cheval.

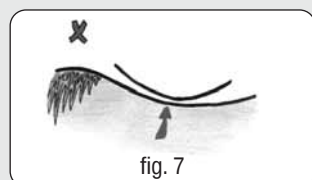


fig. 7

Lorsque la selle est trop ronde, elle a un effet de balançoire sur le dos du cheval ; elle aura aussi tendance à avancer sur le garrot du cheval. Pour contrôler si la selle se balance, poser la selle sur le cheval et appuyer devant et derrière alternativement. (fig. 7)

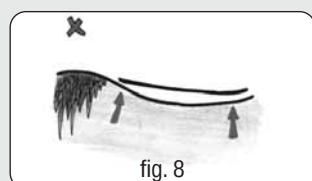


fig. 8

Lorsque la selle est trop plate, elle fait un pont, elle appuie devant et derrière sur le dos du cheval, ce qui bloque les épaules et les vertèbres lombaires. Pour contrôler, passer la main sous les matelassures de l'avant en arrière. Si la main se bloque vers l'arrière du coussin, elle fait un pont. (fig.8)

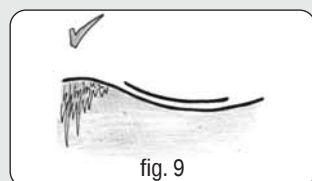


fig. 9

Elle est correcte quand elle épouse la ligne du dos du cheval. (fig.9)

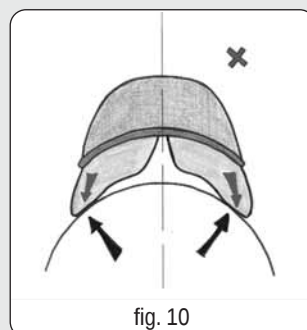


fig. 10

Les matelassures doivent poser sur le maximum de surface du dos. Sur le dessin ci-contre, elles n'appuient que sur les côtés et la surface est petite ; le cheval peut souffrir d'une inflammation dans la région des lombaires. Pour contrôler, se mettre prudemment derrière le cheval sellé et regarder l'arrière de la selle. (fig.10)

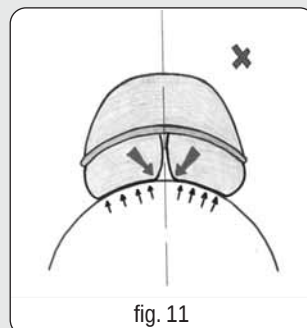


fig. 11

La gorge entre les coussins doit être suffisamment large (au moins 7 cm) pour laisser la place à la colonne vertébrale et ne pas appuyer sur les apophyses (pointes des vertèbres) lorsque le cheval est en mouvement. Pour contrôler, regarder le dessous de la selle. (fig. 11)

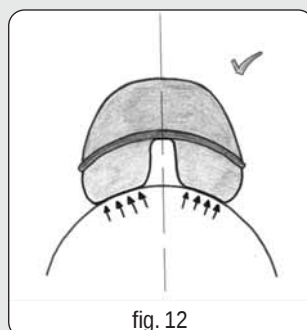


fig. 12

La matelassure épouse la forme du dos du cheval et la surface de pose est optimale. (fig. 12)

Pour le confort du cheval, il est important de contrôler annuellement si la selle est adaptée, car sa morphologie se modifie suivant son niveau de formation, son embonpoint ou son âge. Une selle bien adaptée est comme une paire de bonnes chaussures...on peut faire des kilomètres

Texte et illustrations: Patricia Rochat

www.sellerie-rochat.ch

