



BUREAU DE CONSEILS CHEVAL

Que me dit la position des oreilles de mon cheval ?

En tant qu'animaux de fuite, les chevaux communiquent davantage par leur langage corporel que par des stimuli auditifs. La position des oreilles est utilisée pour communiquer au sein du troupeau et peut avoir différentes significations. Dans quelle mesure ces positions et leur signification ont-elles été étudiées et peuvent-elles être transférées au cheval monté ?

Dans la littérature, différentes positions des oreilles sont décrites tant dans le cadre de la communication au sein du troupeau que dans celui des interactions avec les humains. Mais leur signification n'est parfois pas encore totalement élucidée.

Les chevaux montés dont les oreilles sont dirigées vers l'avant, tout en étant mobiles, semblent plus satisfaits

A l'équitation, des oreilles pointées vers l'avant sont supposées traduire la satisfaction du cheval. De récentes découvertes ont montré qu'il peut être judicieux de faire une distinction entre les oreilles orientées vers l'avant immobiles ou mobiles. Les chevaux dont les oreilles sont figées vers l'avant ont souvent leur attention dirigée dans une certaine direction, par exemple vers la porte de sortie du manège. En revanche, les chevaux, dont les oreilles sont dirigées vers l'avant tout en restant mobiles, présentent moins de comportements de stress et d'inconfort (aussi appelés *conflict behaviours* en anglais) comparés aux chevaux dont les oreilles sont dirigées de côté.

Les oreilles orientées de côté pourraient être un indicateur de stress

La position latérale des oreilles est souvent considérée comme un signe d'insécurité, de soumission et de peur, surtout lorsque cette position est associée à des yeux écarquillés et des naseaux élargis. Toutefois cette position peut également signifier que le cheval dirige son attention sur le côté, par exemple lorsqu'il passe devant un

objet qui l'effraie. Chez le cheval monté, cette position des oreilles a souvent été observée en relation avec une fréquence accrue du fouaillement de la queue, contrairement aux chevaux qui adoptaient principalement d'autres positions des oreilles. Ainsi, la position latérale des oreilles chez le cheval monté pourrait être un indicateur de stress.

Il faut distinguer oreilles orientées vers l'arrière et oreilles plaquées vers l'arrière

Selon certaines études, des oreilles orientées vers l'arrière chez les chevaux montés sont un signe d'inconfort. Néanmoins, une récente étude n'a pas pu confirmer cette hypothèse. Des oreilles dressées et orientées vers l'arrière ont même été associées à un rythme cardiaque plus faible par rapport aux autres



Une position latérale des oreilles sur une longue période peut indiquer que le cheval est stressé. Wenn Pferde über einen längeren Zeitraum eine seitliche Ohrenstellung zeigen, kann dies ein Anzeichen von Stress sein. (Agroscope HNS/K. Kienapfel)



harasnational.ch

positions des oreilles, ce qui suggère qu'une position des oreilles dirigée vers l'arrière n'est pas nécessairement signe d'inconfort. En fait, il est plus probable que le cheval dirige son attention vers le cavalier. A noter qu'il faut toutefois distinguer cette position de celle dans laquelle les oreilles sont plaquées vers l'arrière, position que le cheval adopte en cas d'agression ou de douleur.

La signification de la mobilité des oreilles doit encore être étudiée plus en détail

Selon la Fédération Equestre Internationale (FEI), le cheval monté doit présenter des oreilles mobiles qui traduisent à la fois la satisfaction et l'attention. L'intensité de cette mobilité des oreilles n'est pas définie plus précisément. D'un point de vue scientifique, il n'existe

pas encore de consensus concernant la signification de la mobilité des oreilles. Une étude a conclu que des oreilles peu mobiles, des naseaux non crispés et une queue qui se balance indiquent que le cheval est satisfait. Dans une autre étude, une faible mobilité des oreilles pointées vers l'avant pendant que le cheval est mené à la bride a été interprétée comme un signe positif. Une chose est certaine: pour évaluer l'état émotionnel du cheval, il ne suffit pas d'observer la position de ses oreilles, il faut également examiner leur mobilité.

Les études conduites sur d'autres espèces animales peuvent aider à l'interprétation du langage des oreilles

Pour les aider dans leur interprétation, les chercheurs et chercheuses peuvent s'appuyer sur des études effectuées sur les moutons. En effet, ces derniers bougent leurs oreilles intensément lorsqu'ils sont confrontés à des situations qui déclenchent des émotions négatives, comme la séparation du troupeau. La position et les mouvements des oreilles des chevaux et des moutons étant en partie comparables, les observations relevées chez les moutons peuvent être instructives. Chez les chevaux montés exprimant de nombreux comportements de stress et d'inconfort, on a pu observer une mobilité des oreilles réduite ou supérieure à la moyenne. Autrement dit, une mobilité des oreilles trop intense mais également trop faible peuvent toutes deux être un signe d'inconfort chez le cheval.

Il faut toujours observer le cheval dans sa globalité

Certaines positions des oreilles peuvent avoir des significations différentes selon la situation. Il est donc important de toujours les interpréter dans un contexte global. Outre l'observation des comportements liés au stress et à l'inconfort (par exemple: fouaillage de queue, mastication excessive, mouvement brusques de la tête) et de la mesure des paramètres physiologiques, la position des oreilles et la fréquence de leurs mouvements semblent être des indicateurs importants du bien-être des chevaux. La recherche scientifique se poursuit pour pouvoir les utiliser de manière fiable afin d'évaluer l'état émotionnel du cheval monté.



La signification de cette position des oreilles, une orientée vers l'avant et l'autre orientée vers l'arrière, ne fait pas encore consensus. Certaines études l'ont observé en relation avec une mimique de douleur, d'autres l'associent plutôt à des émotions positives.

Die Bedeutung dieser Ohrenposition, bei dem ein Ohr nach vorne gerichtet ist und eines nach hinten, ist noch nicht abschließend geklärt. Einige Studien beobachteten diese Ohrenposition in Zusammenhang mit einem Schmerzgesicht, andere wiederum assoziiert mit positiven Emotionen. (Agroscope HNS/K. Kienapfel)

Lara Piccolo

Agroscope, Haras national suisse HNS